

## 29- YACIMIENTO: MONASTERIO DE SAN JERONIMO DE BUENAVISTA

### LOCALIZACIÓN:

A unos 2 km. al N. de la Puerta de la Macarena, entre la ronda norte de circunvalación de Sevilla y la SE-30 se localiza este edificio. Emplazado en pleno barrio de San Jerónimo al pie del Guadalquivir, frente al cementerio de San Fernando, su entrada principal se sitúa al final de la calle Cataluña.

### DESCRIPCIÓN:

Monasterio jerónimo fundado por Fray Diego Martínez de Medina en 1414 en un paraje extramuros de Sevilla, próximo a un recodo del río, denominado pago de Mazuelos o de Buenavista. Inicialmente se instalan en unas casas, y la edificación del monasterio no comienza hasta algo más tarde, comenzándose por la iglesia, que estará terminada hacia mediados de siglo; esta tendrá orientación este - oeste, con los pies a poniente, como otras obras jerónimas; disponiendo también en esta primera fase de un claustro. En el primer tercio del s. XVI se construye el claustro de levante, adosado al anterior y se amplía la iglesia hacia poniente. A finales del s. XVI y principios del s. XVII corresponden el resto de dependencias. La época de su máximo esplendor podemos situarla desde el s. XVI al XVIII, siendo uno de los centros más importantes del momento, donde solían alojarse los monarcas en sus visitas hispalenses. Según González de León, estaba dotado de un gran claustro; la iglesia con capilla mayor de planta poligonal y bóveda de crucería estrellada, era de una sola nave con capillas laterales. Las reformas de la segunda mitad del s. XVI, construyen un gran claustro de 47 m. de lado y dotan a la iglesia, de revestimientos que ocultaron sus pilares góticos para darles prestancia de columnas dóricas de fustes acanalados. Disponía además de una gran Sacristía, de otro claustro pequeño, un gran refectorio, Sala Capitular, Sala de Profundis, la imprenta de Indias con sus dependencias y compás. Con la invasión francesa comienza el declive del monasterio, incautándose sus bienes en 1810; sufriendo un grave saqueo entre 1815 y 1820. De esta forma, importantes obras como las de Valdés Leal, Torrigiano o Juan de Espinal se dispersan, pasando a formar parte de colecciones extranjeras, del Museo de Bellas Artes de Sevilla, o de otras parroquias. El mal estado del edificio es notorio a principios del s. XIX, cuando los monjes son autorizados a volver en 1823. Este nuevo periodo sería muy breve, dado que en 1834 se produce la desamortización. Los nuevos usos del edificio acelerarán su decrepitud, constatándose la venta en 1843 a una empresa de cristales. A mediados de siglo hay noticias del establecimiento de una parroquia y cementerio protestantes; ocupándose algunas de sus dependencias para usos docentes y como vivienda para vecinos. También a finales de siglo se utiliza como establo y almacén de granos. En la actualidad, sus instalaciones han quedado reducidas al claustro grande, algunas estancias y una iglesia arruinada. Esporádicamente se utiliza para ofrecer espectáculos culturales. El ámbito delimitado coincide con lo que hoy es una manzana donde se reconocen los restos del viejo edificio en el tercio sur, un bloque moderno de pisos junto al flanco este del claustro chico, el cementerio protestante o de los "ingleses" en la franja central y un gran desguace y chatarrería en el tercio norte. La puerta principal se conserva aún hoy en la parte central de la línea de la cerca este. La mayor parte de la extensión englobada por la cerca estaba ocupada por la huertas, graneros, norias, establos, etc..., conservándose todavía restos de una de las norias que aportaría agua a las huertas. La zona de mayor monumentalidad ocupa el tercio sur. Junto a la entrada posiblemente se ubicaría una hospedería y un refectorio para pobres. De ellos nada ha podido ser localizado, pues, con seguridad, han sido sepultados por un bloque de pisos. Hipotéticamente, el esquema propuesto se sitúa junto al flanco oriental de la imprenta. Esta, a su vez, constituiría el segundo elemento constructivo. Seguidamente la iglesia, al sur, un conjunto de claustros. Finalmente, en el extremo suroeste, se ha situado, hipotéticamente, un tercer claustro del que no existen referencias.

### ESTADO DE CONSERVACIÓN:

Destrucciones acaecidas a principios del s. XIX y, posteriormente, por diferentes obras privadas de transformación del conjunto.



### TIPOLOGÍA: Monasterios

PERIODO HISTÓRICO: Epoca Moderna

### ESTADO DE CONSERVACIÓN:

1986: alto medio **bajo** parcialmente destruido desaparecido  
2003: alto medio **bajo** parcialmente destruido desaparecido

SITUACIÓN EN EL MUNICIPIO: urbano periurbano rústico

### PROTECCIÓN:

Zona de Protección Singular, Aplicación de protección legal en Zona I, Aplicación de control arqueológico de movimientos de tierra en Zona II, Análisis Arqueológico de Estructuras Emergentes en Zona I.

### COORDENADAS:

1	235890,64	4146447,70
2	235909,08	4146322,79
3	235905,72	4146168,18
4	235754,91	4146166,03
5	235718,29	4146430,50

